

出演順	番	演奏時間	分	秒 (必ず記入)
団体名				
部 門	小・中・高・大・大小・職一・職一小			
編 成	中・高のみ A・B・C			

舞台配置図

(演奏当日 コピー6部 を受付に提出して下さい)

※提出後の変更はできませんので、必ず実際の配置でご記入下さい

↓
舞台袖待機場所

打楽器搬入→
①
奏者入場→

Piano

打楽器搬入
↓②↓

↑
積み込み後、アーティスト入口から
エントランスへ

↑
打楽器はトラックヤードへ

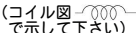
打楽器搬出→

奏者退場→ホワイエ
↓
エントランス
(写真撮影)

○←ほぼ実寸の椅子サイズ

※指揮台・譜面台の全撤去はしません

*譜面台・・× 椅子・・○(ピアノ椅子は●)で表記して下さい

椅子 (○印) ____ 脚 ピアノ椅子 (●印) ____ 脚	譜面台 (×印) ____ 本	電源 ピアノ	(どちらかに○を) 無・有 → (コイル図  で示して下さい)	貸出打楽器 (どちらかに○を)				出演者以外の打楽器 担当者人数 (最大15名) ※客席に入るにはチケットが必要です _____ 名	特記事項
			(どちらかに○を) 無・有 ↓ (位置は下手～中央の間) (閉・小開・半開・全開)	ティンパニ 23 26 29 32 _____	バスドラム _____	チャイム _____	ドラ _____		